

# SABINE SCHLUNK

## SOLOAUSSTELLUNGEN

2017	München, Haar, Psychiatrie, Kapelle	Ausstellung <i>Schlafen bis die Welt schön ist</i>
2011	Nashville, COOP gallery	Ausstellung <i>Soft Tissue – Weichteile</i>
2006	Berlin, Galerie Kurt im Hirsch	Ausstellung <i>Silent Installations</i>
2004	Seoul, Gallery Congdu	Ausstellung <i>On Costume</i>

## AUSSTELLUNGEN, KUNSTPROJEKTE (AUSWAHL)

2018	Fürstentfeldbruck, Haus 10	Ausstellung, <i>Nie wieder Gretchen</i>
2017	München, Kösk	<i>Köskival, Du, Du und Du</i>
2017	Kassel, Galerie Lage	Ausstellung <i>Frohe (P)ostern</i>
2017	Kassel, Galerie Lage	Ausstellung <i>afisa&amp;artists&amp;&amp;&amp;</i>
2017	München, Galerie LMU, Kath. Ge.	Ausstellung <i>DADA Gegen den Zugriff</i>
2016	München, Pasinger Fabrik	<i>Der Tod und seine Geheimnisse, GEDOK</i>
2016	München, Galerie GEDOK	Performance, Ausstellung <i>Unbekanntes Land</i>
2015	Amersfoort, Holland	Ausstellung <i>Kunstfestival Franje</i>
2014	München, Galerie GEDOK	Ausstellung <i>Welcome II</i>
2014	Berlin, meinblau galerie	Ausstellung <i>heartlandish</i>
2014	Detroit, US, Wayne State University	Ausstellung <i>Mid-America Print Council</i>
2013	Des Moines, USA, Viaduct Gallery	Ausstellung <i>Interface!</i>
2012	München, Milla	Kostümbild <i>Same Old Song</i> mit JJ Jones
2012	Düsseldorf, Julia Stoschek collection	Ausstellung <i>Memory Cash Projekt, Memory of Schlingensiefel / Opernhausprojekt in Afrika</i>
2011	Nashville, gallery F	Ausstellung <i>23 Years Without War</i>
2011	Nashville, Douglas Corner	Performance mit JJ Jones <i>Love is Deaf</i>
2010	Nashville, Open Lot	Ausstellung <i>Circuit Benders Ball</i>
2010	Nashville, Kunstfilm	Kostümbild <i>Sweet Briar</i> , mit Jim Reed
2010	Nashville, Vanderbilt University	Ausstellung <i>National Arts Program</i>
2009	Nashville, Centennial Park	Installation im öffentlichen Raum <i>Writing Home</i>
2009	Berlin, Galerie Kurt im Hirsch	Ausstellung <i>Elektronische Kunstarena</i>
2009	Arizona, Grand Canyon	Installation <i>trying to catch my breath</i>
2009	Nashville, Estel Gallery	Ausstellung <i>Paper, Rock, Scissor</i>
2008	Nashville, Tennessee State University, Hiram van Gordon Gallery	Ausstellung <i>Call and Response, Contemporary Art meets African Art</i>
2007	Barcelona, TPK Arts Plàstiques	Performance <i>WEISS</i> mit Chris Worden
2006	Toronto, C3R Records Canada	Arbeitsaufenthalt <i>WEISS Sound/Visuals</i>
2006	Berlin/Großräschen, Lausitzwerkstätten	Ausstellung <i>Stadtflucht – Landflucht</i>
2005	Erfurt, Kulturforum Haus Dacheröden	Ausstellung <i>leichtSinn</i>

2005	Paris Créteil, Maison des Arts Festival Exit	Performance <i>Taboo/Tattoo/Making of a Glamrockstar</i>
2005	Weimar, Bauhaus Universität	<i>Dobre bo Polski</i> – Kostümbild für experimentelle TV Show mit Markus Schläffke
2004	San Juan/Puerto Rico, Museo de Arte y Historia	Ausstellung <i>One To Carry The Others Burden</i>
2004	Berlin, Kunstfilm Wolfstraum	Kostümbild für Maria Rimpfl
1999 – 2003	Berlin, Toronto, München, Mailand, Linz, Hongkong	Performance <i>Making of a Glamrockstar: JJ Jones</i> , mit Fuzzy Love und Laura Kikauka
2002	Hongkong, Festival of Vision	Performance <i>Art Fashion Show</i> mit Laura Kikauka
2001	Venedig, Biennale	Performance <i>Making of a Glamrockstar: JJ Jones</i> , zur Eröffnung des kanadischen Pavillons, mit Janet Cardiff, George Bures Miller, Fuzzy Love und Laura Kikauka
2001	Hannover, Sprengel Museum	Performance <i>Making of a Glamrockstar: JJ Jones</i> , zur Eröffnung der Ausstellung <i>Von Merz bis Heute</i> , mit Fuzzy Love und Laura Kikauka
2000	London, Dilston Grove	<i>ARK 2000 – Arche 2000</i> , London – Berlin
1999	Berlin, Heimatmuseum Neukölln	Ausstellung/Performance <i>Tafelmusik</i>

## STUDIUM

1995 – 2003	Universität der Künste Berlin	Fachbereich Bildende Kunst
1988 – 1994	Fachschule für Angewandte Kunst Schneeberg, Diplom	

## PRESSE (AUSWAHL)

2016	Süddeutsche, <i>Letzte Geheimnisse</i> , Jutta Cheguhn; <i>Ins Schattenreich, Vom Tod zur Erlösung</i>
2011	Art Now, Sara Estes
2010	Tennessean, Michelle Jones, <i>Contemporary Frequency turns into range of modern women's art</i>
2011	Scene Magazin Critiques Pick Joe Nolan, Eleven Visionaries and One Submarine
2011	Examiner, Justin Greenlee, <i>The Contemporary Frequency: Women in Today's Arts at gallery F.</i>
2010	Scene Magazin, Rezension Eric Lehning, <i>Outside / In</i>
2010	Native Voice, Albert Bender Rezension, <i>Native</i>
2007	Tennessean, Jonathan Marx, <i>African Art Inspires Community</i>

## FÖRDERUNGEN, AUSZEICHNUNGEN

2011	gallery F.: <i>Best Cultural Programming, Best Artistic Response to a Natural Catastrophe</i> , Editors
2011	Creative Capital ABC Grant
2010	gallery F.: <i>Best Contemporary Artspace Nashville 2009</i> , Editors Choice
2009	Honorable Mention, National Arts Program at Vanderbilt University
2009	Metro Arts Commission, Förderung für Kunstinstallation im öffentlichen Raum, Nashville
2007	Montag Stiftung Bonn, Förderung der Herstellung eines Kataloges für Lebensfarben
2004	Institut für Auslandsbeziehungen Berlin, IFA, Reiseförderung Studienaufenthalt Puerto Rico